

Глава 1

«Лунный город»

Айминь снился дождь. Крупные капли дождя барабанили по крыше и стучали в окно. Она выбежала из дома на улицу и побежала по лужам. Люди, которые шли ей навстречу, приветливо улыбались. Девочка прибежала на берег, волны плескались у ее ног. Во сне Айминь улыбалась. Это был сон из детства. Тогда Ван Айминь была счастлива. Они жили в рыбацком поселке в провинции Гуандун на берегу моря. Айминь любила гулять по побережью и слушать шум прибоя — волны плескались о берег, а она слушала мелодию моря, имевшего свой неповторимый голос. Девочка знала, о чем поет море. Айминь могла часами сидеть на берегу и смотреть на волны, на полет чаек, на рыбацкие шхуны. Это была чудесная картина — великолепный пейзаж, который менялся в течение дня. Утром вода была окрашена в золотые оттенки восходящего солнца, днем море играло синими и лазурными красками неба, а вечером на закате все окрашивалось в пурпуровые краски. После захода солнца на небе появлялась желтая луна, что четко отражалась в воде. Айминь и ее младший брат Дэмин любили смотреть на лунную дорожку.

Дождь, море, лунная дорожка. Это был сон из детства, счастливого детства. Через несколько дней отец Айминь погибнет во время разрушительного цунами, обрушившегося на побережье, и в их дом придет беда. Тогда в поселке погибло

много людей. Это была большая трагедия для всех. Айминь исполнилось восемь лет, она была еще маленькой девочкой, но понимала, как матери тяжело, ведь теперь ей одной придется воспитывать двоих детей. Девочка видела, как мать была убита горем, как она плакала по ночам. Мать уставала на работе, целыми днями работая на рисовой плантации. Айминь так хотелось помочь своей матери, и девочка старалась во всем — она хорошо училась в школе, помогала матери, убирала в доме, мыла посуду, приглядывала за младшим братом. Когда девушка стала постарше, стала помогать матери на рисовой плантации. Айминь любила наблюдать, как растут молодые побеги, как дрожат тонкие нежные стебли риса на ветру. Зеленый ковер рисового поля простирался до горизонта, и это была очень живописная картина.

С тех пор прошло пятнадцать лет, и детство осталось в воспоминаниях. Была ночь. Ван Айминь проснулась и села в кровати — ей не спалось. На нее нахлынули воспоминания. На душе было тревожно, и отчего-то было очень грустно. В комнате было очень тихо. Неслышно было ни шума ночного города, ни порывов ветра, ни шелеста листвы, ни пения птиц. Девушка хотела подойти к окну, но перед нею была глухая стена, выкрашенная в белый цвет. Айминь вспомнила, что сейчас она находится в своей каюте, расположенной в научной лаборатории.

Это была специальная экспериментальная капсула, копия лунного модуля. Айминь и еще несколько членов команды участвовали в эксперименте под названием «Лунный город». Это был серьезный проект, разработанный учеными

из разных стран. Для участия в эксперименте отобрали добровольцев из лучших университетов мира. Эксперимент проходил в специально оборудованной научно-исследовательской лаборатории, которая находилась в городе Н. Это был эксперимент по имитации жизни людей на Луне. Участникам проекта предстояло прожить несколько месяцев в «Лунном городе».

Всего в эксперименте принимали участие восемь добровольцев. В команде были студенты из Китая, США, Франции, Кореи, России и Японии. Ван Айминь приехала с юга Китая. Она была лучшей студенткой Гуандунского технологического университета.

Эксперимент был разработан, чтобы увидеть, как биорегенеративная система жизнеобеспечения, в которой сосуществуют животные, растения и микроорганизмы, работает в лунной среде, а также проверить физическое и психическое состояние людей в такой обстановке. Модуль «Лунный город» был экспериментальной замкнутой экологической системой жизнеобеспечения человека с автономным управлением.

По условиям эксперимента все члены команды не могли покинуть лабораторию, практически все время находясь в закрытом помещении. Это был эксперимент по освоению космоса. Связи с внешним миром не было. Напряжение нарастало с каждым днем. Постоянное пребывание в замкнутом пространстве накладывало свой отпечаток на всех членов экипажа.

Площадь экспериментального комплекса составляла 250 квадратных метров. Сразу стоит отметить, что это был достаточно вместительный

модуль. Если учесть, что первые герметичные экспериментальные комплексы, в которых проводили подобные эксперименты, были небольших размеров до 40 квадратных метров. Тогда экипаж состоял из 2–3 человек. Эти эксперименты начали проводить еще в 60-х годах XX века.

Комплекс «Лунный город» нельзя было назвать просторным, но он был вполне пригодным для жизни. Он был многофункциональным и даже, можно сказать, комфортным. Здесь была лаборатория, пульт управления, жилое помещение, склад, оранжерея, санузел, душевая кабина, тренажерный зал, системы обеспечения жизнедеятельности, шлюзовая камера для удаления отходов. В жилом отсеке размещались 8 индивидуальных кают, кают-компания для отдыха и общих сборов, кухня-столовая, рабочие места с размещенной на них медицинской аппаратурой.

Отдельно хотелось сказать об оранжерее. Мощные ультрафиолетовые лампы озаряли оранжерейный отсек как бы лунным светом. Здесь в несколько рядов вдоль узкого коридора были установлены кюветы с молодыми саженцами. Здесь росли скороспелые овощные растения — листовая капуста, кресс-салат, огуречная трава, укроп, огурцы, помидоры. Здесь также была клубника и низкорослая пшеница. Эти растения содержат значительное количество витаминов. Растения в оранжерее неприхотливы, устойчивы к заболеваниям и хорошо изучены в обычных условиях. «День» в экспериментальной оранжерее продолжается четырнадцать земных суток. Затем наступает «ночь», которая длится столько же. Такая продолжительность смены дня и ночи выбрана не случайно. Дело в том, что культиви-

руемые растения в оранжерее приспособлены к лунным суткам, а они имеют как раз такую продолжительность и цикличность.

В таких экспериментах, где люди находятся длительное время в замкнутом пространстве, оранжерея является как бы глотком свежего воздуха. Зеленые растения не только являются источником витаминов, но и еще радуют глаз исследователей. Зеленые растения создают хорошее настроение, отвлекают от однообразных и утомительных текущих дел, успокаивают. Плантация зеленых растений доставит большую радость экипажам космических кораблей и станций.

Первые два дня ушло на обустройство членов экипажа в лунном модуле.

Надо сказать, что многие члены команды восприняли участие в научном эксперименте весьма забавным и интересным. Пребывание в «Лунном городе» поначалу воспринималось, как участие в квесте. Квест — это такая интеллектуальная игра, в которой игроков запирают в помещении, из которого они должны выбраться за время, ища предметы и решая головоломки. В «Лунном городе» была уникальная атмосфера, здесь было дорогостоящее оборудование, различные приборы, участники проекта проводили здесь научно-исследовательскую работу. Это был настоящий квест в реальности! Мечта всех мальчишек.

Самым обидным было то, что руководителем группы назначили девчонку Ван Айминь. Айминь чувствовала, что юноши недовольны ее назначением на такой важный пост. Первым высказался по этому поводу Ли Гуанмин, студент из

Шанхайского университета. Гуанмин хитровато прищурился и спросил: «Айминь, скажи, почему именно тебя назначили капитаном команды? Ты слабая женщина. Ты не сможешь быстро принять решение в сложной ситуации, если возникнет какая-то авария или поломка оборудования.» Айминь очень смутилась, но ничего не ответила на колкое замечание Гуанмина.

Ли Гуанмин недавно закончил факультет социологии. Он был старше Айминь. Гуанмину исполнилось уже 26 лет. Он был красавчик и сноб. Модная стрижка, белозубая улыбка, аристократические манеры. Он вел себя очень самоуверенно. Он снисходительно смотрел на провинциалку Айминь. Гуанмин был успешным человеком, он был сыном состоятельных родителей. Он держался со всеми довольно высокомерно. Тон у него был покровительственный, как будто все ему были что-то должны. Его манера поведения страшно бесила Чжоу Вэньхуа, студента корейского университета. Вэньхуа учился на инженерном факультете, он считал социологию несерьезной наукой, даже бесполезной для будущего освоения космоса. Вэньхуа был серьезным студентом, после лекций он сразу шел в университетскую библиотеку. И внешний вид у него был соответствующий. Он был собранный и строгий, носил очки в темной оправе. Таких еще называют «ботан». Молодой человек, слишком много внимания уделяющий учебе.

Первая ссора между Гуанмином и Вэньхуа возникла во время торжественного обеда, когда отмечали день рождения Чжан Сяомин, студентки из Корейского медицинского университета. Все собрались за праздничным столом.

Были приготовлены и поданы на стол различные блюда. Только вместо пива и других спиртных напитков был сок и чай. Но это не испортило никому праздника. Атмосфера была довольно праздничная. Шла первая неделя пребывания участников эксперимента на станции «Лунный город». Все смотрели в будущее с надеждой, и были оптимистично настроены. Всем казалось, что участие в проекте будет интересным приключением. Чжан Сяомин была очень симпатичной девушкой, она мило улыбалась, принимая поздравления членов команды. Каждый житель «Лунного города» приготовил для нее маленький подарок. Такое внимание коллектива льстило самолюбию Сяомин. Она была кокетка и очень ценила знаки внимания к своей персоне. Из всех подарков Сяомин больше всего оценила подарок французской студентки Софии Дидье. София была врачом и биологом по образованию, она представляла Парижский университет. София привезла с собой из Парижа французские духи марки Chanel. Эти духи София подарила Сяомин на день рождения. Духи Chanel — это был любимый парфюм Сяомин. Она искренне поблагодарила Софию Дидье за чудесный подарок:

— Какой эlegantный парфюм! Какой тонкий цветочный аромат с нотами жасмина и нежного ириса. Спасибо, София, за этот исключительный подарок.

— Незабываемая Коко Шанель утверждала, что духи — лучшее и всегда модное украшение. Оно предвещает приближение женщины и заставляет думать о ней, когда ее уже нет рядом, — сказала японка Йоко Танака. Йоко была

специалистом в области клеточной биологии, генетики и микробиологии, но видно она также хорошо разбиралась в духах.

Гуанмин тут же обиделся, что Сяомин не оценила его подарка. А ведь Гуанмин так хотел понравиться Сяомин. Он подарил девушке дорогой телефон.

— Сяомин, тебе совсем не понравился мой подарок? — спросил Гуанмин.

— Отнюдь! Мне очень понравился твой подарок, Гуанмин, — ответила Сяомин.

— Но ты так восторженно хвалишь подарок Софии... А я тоже старался, выбирая подарок для тебя. Этот телефон последней модели, он обладает устойчивостью к воде.

— Сяомин, теперь ты можешь принимать ванну, не расставаясь с телефоном, — с иронией в голосе заметил Вэньхуа.

— Тебя забыли спросить! — зло огрызнулся Гуанмин.

— Не обижайся, Гуанмин, — сказала Сяомин. Она приветливо улыбнулась. — Твой подарок очень хорош. Я всегда мечтала о таком телефоне. Но я так люблю духи, что очень обрадовалась подарку Софии.

— Правильно, Сяомин, духи всегда в моде! — сказал Вэньхуа. — А что телефон, железка, бездушный прибор.

— Ты откуда такой умник выискался?! — вспыхнул Гуанмин. Он гневно посмотрел на Вэньхуа.

— Не твое дело! — парировал Вэньхуа. — Не надо всем портить праздник.

— Это кому, интересно, я порчу праздник? — спросил Гуанмин.

— Всем собравшимся за столом.

— Это не твое дело! — зло сказал Гуанмин.

— Почему не мое дело? Это как раз мое дело! — сказал Вэньхуа и с вызовом посмотрел на Гуанмина. — Мы здесь все одна команда, между прочим. Один коллектив. И нам здесь ссоры не нужны.

— Друзья, не надо ссориться! — сказал примирительно Майкл Дуглас, студент из США, специалист по программному обеспечению.

— А никто и не собирался ссориться, — сказал Вэньхуа. — Просто Гуанмин обиделся, что Сяомин не оценила его подарка. А телефон, видно, очень дорогой. Гуанмину очень хотелось похвастаться перед всеми своей щедростью и произвести впечатление на Сяомин. Но Сяомин из всех подарков предпочла духи. И это ее право, между прочим. Сегодня ее день рождения. И вот теперь Гуанмин бьет себя в грудь и доказывает всем, какой он щедрый и благородный, а никто это не замечает. Ты смешон, Гуанмин, в своем тщеславии!

— Что ты сказал, Вэньхуа?! — закричал Гуанмин. Он вскочил со своего места и подбежал к Вэньхуа: — А ну повтори, что ты только что сказал!

— Я сказал, что ты смешон, Гуанмин, в своем тщеславии! — сказал Вэньхуа.

Парни сцепились за грудки, между ними вышла потасовка. Майкл кинулся их разнимать.

«Так! Кажется, начинается самое интересное, — подумал Антон Иванов. — Два самца вступили в схватку из-за красивой девушки. Гуанмин поспорил с Вэньхуа из-за Сяомин. А что, Сяомин очень красивая девушка. Правда, немного легкомысленная и кокетливая, но очень хорошенькая. Хотя мне больше нравится Айминь.

Ее красота не такая яркая, как у Сяомин, зато Айминь очень женственная и добрая девушка. Нет, я бы точно влюбился бы в Айминь.»

Антон Иванов приехал из России, он учился в Воронежском университете, его специальность была психология. Он уже участвовал в подобном проекте и по опыту знал, что длительное пребывание людей в замкнутом пространстве вызывает ссоры и разлады в коллективе. Психика человека очень тонкая и хрупкая, как зеркало. И очень часто не выносит никакого давления со стороны или стрессовой ситуации. Очень часто человеческая психика дает сбой и у человека происходит нервный срыв. Даже вполне нормальные люди в сложной кризисной ситуации начинают вести себя по-другому, чем в обычной жизни. А здесь в научной лаборатории «Лунный город» люди находились без связи с внешним миром, не имея возможности выйти на улицу подышать свежим воздухом, прогуляться по парку, пойти в магазин или в кино. Конечно же, на станции были и свой кинозал, и библиотека, и оранжерея, где росли цветы, овощи, клубника и даже пшеница.

Но люди были лишены возможности уйти с работы домой, отработав свою смену. Сюда не проникал солнечный свет, только свет люминесцентных ламп освещал помещения станции. Холодный белый свет. Участники эксперимента были лишены возможности говорить по мобильному телефону со своими родственниками и друзьями, оставшимися во внешнем мире. Здесь не было интернета. Это было очень суровое испытание для поколения людей, выросших в век интернета и мобильной связи. Здесь было

очень много ограничений, слишком много. Но каждый участник команды знал, на что он идет. Людей не заставляли участвовать в научном эксперименте. Все осознано приняли решение прийти в «Лунный город» и провести эксперимент. И только уже в этом был героизм этих людей. Отказаться на несколько месяцев от привычного уклада жизни, от развлечений, от посещения клубов и кафе, от всех спиртных напитков, даже пива. Нельзя было здесь также курить. Только размеренный рабочий ритм, работа — сон, и так каждый день, изо дня в день.

Конечно же, Гуанмин вспыхнул. Он не привык к такой жизни, полной запретов. Эта жизнь была понятна таким людям, как Вэньхуа. Ясно же, что Вэньхуа — «ботан», он все время проводит на лекциях и за книжками. «Вэньхуа, наверное, в жизни ничего не видел, кроме книжек и конспектов», — подумал Гуанмин. Он лежал в своей постели в своей каюте и, молча, смотрел на потолок. На потолке горела желтая лампа. Яркий свет больно резал по глазам, но Гуанмину не хотелось вставать с постели, чтобы выключить свет. Злоба отступила, он больше не злился на Вэньхуа. Гуанмин теперь злился на руководителей научного проекта, которые уговорили людей участвовать в этом глупом проекте. Гуанмин теперь был точно уверен, что этот проект дурацкий, глупый, что он бесполезный. Неизвестно, когда еще люди отправятся на Луну или на Марс. У человечества в настоящее время нет такой возможности, чтобы создать станции для проживания людей на Луне или на Марсе. Спрашивается: «Зачем же тогда проводить эти научные эксперименты? Если никто туда не полетит.»

Оглавление

Глава 1. «Лунный город»	4
Глава 2. Безбилетный пассажир	15
Глава 3. «Дитя океана»	24
Глава 4. Почему не ушел Гуанмин.....	33
Глава 5. Мир без солнца.....	44
Глава 6. Аварийный режим	58
Глава 7. Фантасмагория.....	72
Глава 8. Интрига	103
Глава 9. Тайна Хэпина.....	131
Глава 10. Нештатная ситуация	151
Глава 11. Трудный разговор	159
Глава 12. Новый инцидент	168
Глава 13. Сигнал из центра.....	180
Глава 14. Футуристический пейзаж	191
Глава 15. Новая жизнь	205
Глава 16. Пробы на выживаемость	232
Глава 17. Беглецы в рай	252
Глава 18. Город будущего	278